

EMILIA MAIER LORIS SICHROVSKY EMILIA PIESKE LUIS VORBACH LILITH JOHNA LEONARD CONRADS CHRISTINA GROÖBE JUSTUS VON DOHNÁNYI HEIKO PINKOWSKI MARLEEN LOHSE MELTEM KAPTAN FRESHTORGE UND MILAN PESCHEL

# DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3 DER FILM



**MIT DEN STIMMEN VON**  
RICK KAVANIAN  
SOPHIE ROIS  
AXEL STEIN  
KATHARINA THALBACH  
MAX VON DER GROEBEN  
RALF SCHMITZ  
FELIX KRAMER

**MIT DEM SONG**  
ALLES NICHTS OHNE DICH  
VON LEA



NACH DEN ROMANEN VON MARGIT AUER

LEONINE STUDIOS PRÄSENTIERT EINE PRODUKTION DER KORDES & KORDES FILM S&O „DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3“ EIN FILM VON SVEN UNTERWALD. IN KOOPERATION MIT LEONINE STUDIOS UND LIGHTBURST PICTURES. GEFÖRDERT VON DER BAYERISCHEN STAATSBANK FÜR KULTUR UND MEDIEN (FFM), MITTELDEUTSCHE MEDIENFÖRDERUNG (MDM), FILMFÖRDERUNGSANSTALT (FFA), MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG, FILM- UND MEDIENSTIFTUNG NORDRHEIN-WESTFALEN. DIE BEAUFTRAGTE DER BUNDESREGIERUNG FÜR KULTUR UND MEDIEN (BKM) UND DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS (DFFF). MIT EMILIA MAIER, EMILIA PIESKE, LUIS VORBACH, LORIS SICHROVSKY, LEONARD CONRADS, LILITH JOHNA, CHRISTINA GROÖBE, JUSTUS VON DOHNÁNYI, HEIKO PINKOWSKI, MELTEM KAPTAN, MARLEEN LOHSE, NELE KIPER, MATTHIAS KÖBERLIN, SIMON WEINER, PATRICIA MEEDEN, FRESHTORGE UND MILAN PESCHEL UND DEN STIMMEN VON RALF SCHMITZ, FELIX KRAMER, AXEL STEIN, KATHARINA THALBACH, MAX VON DER GROEBEN, RICK KAVANIAN, SOPHIE ROIS, JACQUELINE RIEZT, CASTING NINA HAUN, GEMALT VON BERNHARD JASPER, DINK VON CHRISTIANE CHABOUSSIER, VON REGINA TIEDECKEN, VON DOREEN KÖNIGLER, ORIGINALTON FRANK SCHROBER, TRIVY SCHMITZ, ZAZ, MONTANA, BIS VON TOMER ESHED, JAHRES DENNIS HETTKOWSKI, VON FRANK KAMINSKI, VON MARKUS FRANK, VON ANDREAS-MÖLLER, VON ANDREAS HINTZSCH, TRIVY, MICHUNG STEFAN KOPPE, FILMMUSIK DOMINIK GIESRIGL, SINGS ROBIN HAEFS, ROBIN KALLENBERGER, YANEX STARK, ALI ZUCKOVSKI, KONSTANTIN SCHERER, VINCENT STEIN, VON STELLA NIKOLETTA DROSSA, VON ROMAN GUSTKE, VON ILJA LEPTIN, VON FRED KOGEL, KOPRODUZENTEN COSIMA VON SPRETT, CHRISTIAN HENSCHEL, UFOK GENC, PRODUZENTEN ALEXANDRA KORDES, MEIKE KORDES, BUCH SVEN UNTERWALD, THORSTEN NÄTER, VIOLA M.J. SCHMIDT, BARBARA TE KÖCK & URSULA GRÜBER, NACH DEN ROMANEN VON MARGIT AUER, REGIE SVEN UNTERWALD.

# Filmpädagogische Begleitmaterialien für den Schulunterricht



Deutschland 2024, 98 Min.

Kinostart: 26. September 2024 im Verleih von LEONINE Distribution GmbH

<https://www.die-schule-der-magischen-tiere-film.de>

Regie	Sven Unterwaldt
Drehbuch	Sven Unterwaldt, Thorsten Näter, Viola M. J. Schmidt, Barbara Te Kock, Ursula Gruber, nach der Buchreihe von Margit Auer
Bildgestaltung	Bernhard Jasper
Schnitt	Zaz Montana
Musik	Dominik Giesriegl
Songs	Robin Haefs, Robin Kallenberger, Yanek Stärk, Ali Zuckowski, Konstantin Scherer, Vincent Stein
Produzentinnen	Alexandra Kordes, Meike Kordes
Darsteller*innen	Emilia Maier (Ida Kronenberg), Loris Sichrovsky (Jo Wieland), Emilia Pieske (Helene May), Luis Vorbach (Silas Sawatzki), Lilith Johna (Anna-Lena Zink), Leonard Conrads (Benni, Benjamin Schubert), Christina Große (Miss Mary Cornfield), Justus von Dohnányi (Direktor Siegmann), Heiko Pinkowski (Hausmeister Wondraschek), Milan Peschel (Mr. Mortimer Morrison), Meltem Kaptan (Dolores Arikan), Freshtorge (Social Media Manager) u. a.
Sprecher*innen	Axel Stein (Pinguin Juri), Rick Kavanian (Chamäleon Caspar), Max von der Groeben (Fuchs Rabbat), Katharina Thalbach (Schildkröte Henrietta), Sophie Rois (Elster Pinkie), Ralf Schmitz (Kater Karajan), Felix Kramer (Krokodil Rick)

FSK	ohne Altersbeschränkung (beantragt)
Pädagogische Altersempfehlung	ab 9 Jahre; ab 3. Klasse
Themen	Freundschaft, Verantwortung, Zusammenhalt, Gemeinschaft, Social Media, Umweltschutz, Literaturadaption
Anknüpfungspunkte für Schulfächer	Deutsch, Ethik/Religion, Sachunterricht, Kunst

## Impressum

Herausgeber:	Bildnachweise:	Text und Konzept:
LEONINE Distribution GmbH Taunusstraße 21 80807 München www.leoninedistribution.com	LEONINE Distribution GmbH	Stefan Stiletto stiletto@filme-schoener-sehen.de

## Entscheidungen treffen – Verantwortung übernehmen

Das Leben wäre einfach, wenn man immer nur zwischen „richtig“ und „falsch“ entscheiden müsste. Aber manchmal muss man eben auch zwischen „richtig“ und „richtig“ entscheiden.

Fuchs Rabbat,  
in „Die Schule der magischen Tiere 3“

Die Vorbereitungen für den Waldtag laufen auf Hochtouren. Unweit der Wintersteinschule probt die Klasse von Mary Cornfield unter Idas Anleitung für ihren Auftritt. Sogar die arrogante Helene ist dabei, auch wenn sie mehr an Material für ihren Social-Media-Kanal interessiert ist. Nur einer fehlt mal wieder: Silas. Dass ausgerechnet der nun sein magisches Tier erhält, stößt in der Klasse auf Verwunderung. Aber Silas ist auch nicht gerade erfreut, als er das schüchterne Krokodil Rick kennenlernt. Sein Tier hätte schon ein wenig cooler sein können. Helene geht es ganz ähnlich, als sie Kater Karajan bekommt. Was soll sie mit einem Kater, der sich nicht streicheln lassen will? Sich jetzt noch um die Eigenarten eines Tiers zu kümmern, passt ihr gerade gar nicht. Helene hat schon genug um die Ohren, seitdem ihr ihre Eltern verkündet haben, dass sie bald aus ihrer prächtigen Villa in eine kleine Wohnung ziehen müssen. Helene ist das so peinlich, dass sie bislang niemandem davon erzählt hat.

Als sich eine bekannte Modedesignerin für die Vorstellung einer neuen Kollektion im Wintersteiner Naturkundemuseum angekündigt hat, wittert Helene eine Chance. Wenn sie dort im Rahmen der Show eine Tanzperformance machen könnte, würde Helenes Manager vielleicht für ihren Social-Media-Kanal ein paar neue Sponsoren gewinnen können. Zunächst kommt es daher zum Konflikt zwischen Helene und Ida, die den Auftritt beim Waldtag wichtiger findet. Doch als Ida erfährt, worum es Helene wirklich geht, entscheidet sie sich dafür, Helene zur Überraschung all ihrer Freund\*innen zu unterstützen.

Silas hat unterdessen Ärger am Hals. Um sich ein teures T-Shirt kaufen zu können, hat er zwei jüngere Schüler erpresst und abgezogen – und alles nur, um Helene dann damit zu beeindrucken. Dummerweise hat die Lehrerin Mary Cornfield davon Wind bekommen – und nun droht Silas sein magisches Tier wieder zu verlieren, mit dem er sich gerade angefreundet hat. Noch schlimmer wird es, als Krokodil Rick Silas einen Knochen zeigt, den er für ihn aus dem Museum mitgenommen hat. Eine Katastrophe! Heimlich schleicht Silas sich nachts zurück ins Museum, um den Knochen zurückzubringen – und trifft dort auf Helene, die ebenfalls ins Museum eingebrochen ist, um schon vorab Bilder der neuen Modekollektion zu leaken und damit einen Coup zu landen. Als dann auch noch ein großes Dinosaurierskelett zusammenbricht, ist die gesamte Klasse gefragt, um alles wieder ins Lot zu bringen.

Das gelingt tatsächlich. Am Ende entscheidet sich Helene, das heimlich gedrehte Video der Kollektion zu löschen und allen die Wahrheit zu sagen. Und anstatt einer belanglosen Tanzperformance tritt die Klasse bei der Modeshow mit ihrem Song zur Rettung des Waldes auf und kann über eine Website viele Stimmen sammeln, um eine Waldrodung für Luxuswohnungen zu verhindern.

Wie in der Buchreihe „Die Schule der magischen Tiere“ steigt auch in den Filmadaptionen mit jeder Fortsetzung die Komplexität: In jeder Geschichte erhalten andere Schüler\*innen magische Tiere, wodurch sich die Rollengewichtung verändert. Bemerkenswert ist die Entscheidung, im dritten Teil der Filmreihe nun zwei teils unsympathische Figuren in den Mittelpunkt zu stellen: den ruppigen Silas und die arrogante Helene. Die Rolle der Sympathieträgerin kommt erneut Ida zu. Für Schauwerte und Auflockerung sorgen weiterhin die magischen Tiere. Da aus den Kindern der ersten beiden Teile jedoch mittlerweile Jugendliche geworden sind, nehmen die magischen Tiere nun weniger Raum als Handlungsträger\*innen ein. Viel wichtiger wird das Zusammenspiel der Jugendlichen, welche Konflikte diese untereinander austragen und wie sie diese lösen.

> **Aufgabenblock 1**  
bietet Anregungen zur Erstellung eines Figurenschaubilds.

> **Aufgabenblock 2**  
ist eine Vorlage für einen Tiersteckbrief.

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3 greift mehrere Elemente aus den Bänden „Licht aus!“ und „Abgefahren!“ auf, stellt diese aber in einen neuen Kontext und verknüpft sie zu einer neuen Geschichte. Grob lässt sich die Handlung in drei Erzählstränge unterteilen: Ida will den Wald retten, Helene will Sponsoren gewinnen und Silas will von Helene gesehen werden. Die Aufgabenblöcke orientieren sich an diesen Handlungssträngen. Es bietet sich daher an, diese in Gruppen zu bearbeiten und danach die Ergebnisse im Plenum vorzustellen.

Helene war ihr Leben in Reichtum bislang immer sehr wichtig. Deshalb leidet sie sehr darunter, dass sie nun mit ihren Eltern in eine Wohnung umziehen soll. Helene fürchtet, dass sie dann nicht mehr gemocht wird. Noch schlimmer ist die Ankündigung der Eltern, dass diese Wohnung sich in einer anderen Stadt befindet. Positiv an Helene ist ihr Drang, etwas zu verändern. Während ihre Eltern die letzten Champagner-Flaschen leeren, überlegt Helene sich eine Lösung. Allerdings gerät auch sie auf die schiefe Bahn, als sie in Erwägung zieht, die Modekollektion vorab heimlich zu filmen und zu leaken. Nicht zuletzt, weil Ida sich für sie einsetzt, lernt sie zum Ende hin, doch noch zu sich zu stehen und sich nicht länger zu verstecken. Rückhalt gibt ihr dabei auch Kater Karajan, mit dem sie zunächst nichts anfangen kann. Denn er hat eine ganz ähnliche Geschichte wie Helene – und somit hat sie mit ihm jemanden an ihrer Seite, der sie wirklich versteht.

Auch Silas war zunächst enttäuscht über Krokodil Rick. Ein ängstliches Krokodil? Das kann kein Vorbild für Silas sein, der sich am liebsten in seinem dunklen Zimmer verschanzt und Boxen trainiert. Silas will ein harter Kerl sein, auch um Helene zu beeindrucken, in die er verliebt ist. Aber das geht nur mit dem richtigen Style, und für Helenes Style braucht es eine Menge Geld, das Silas nicht hat. Silas will respektiert werden, denkt aber, dass er dafür die Erwartungen anderer erfüllen muss. Tatsächlich gewinnt er am Ende nicht Respekt aufgrund seiner Coolness, sondern weil er so ein großer Dino-Nerd ist und dabei helfen kann, das kaputte Skelett wieder richtig zusammenzusetzen. Das findet auch Helene toll – egal, welches Shirt Silas trägt.

Idas Motive in diesem Teil der Filmreihe sind ganz eng mit einem brisanten gesellschaftlichen Thema verbunden: dem Schutz der Umwelt. Sie gewinnt damit von Anfang an Sympathien, auch weil sie im Gegensatz zu Helene und Silas selbstlos handelt. Interessant ist jedoch, dass sie ihre Ziele trotzdem aufgibt, weil sie ihrer Klassenkameradin nicht in den Rücken fallen möchte. Dies führt zu einer klugen Aussage von Fuchs Rabbat: „Das Leben wäre einfach, wenn man immer nur zwischen richtig und falsch entscheiden müsste. Aber manchmal muss man eben auch zwischen richtig und richtig entscheiden.“ Letztlich gelingt es den Jugendlichen, alles unter einen Hut zu bringen und zum Guten zu wenden: Die Modeshow erhält eine Umweltbotschaft und jede Figur behält ihre Würde. Die Nebenhandlung um die Rodung des Waldes, um dort Luxuswohnungen zu bauen, kann auch als Ausgangspunkt dienen, um sich im Unterricht mit Umweltschutz sowie mit der Bedeutung von Wäldern ganz allgemein zu beschäftigen.

> **Aufgabenblock 3**  
lädt zur Auseinander-  
setzung mit Helene  
ein.

> **Aufgabenblock 4**  
lädt zur Auseinander-  
setzung mit Silas ein.

> **Aufgabenblock 5**  
lädt zur Auseinander-  
setzung mit Ida und  
dem Thema Umwelt-  
schutz ein.

Insgesamt spielen Social Media in DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3 eine größere Rolle als zuvor. Auch diese werden ambivalent betrachtet. Zum einen macht sich der Film über die Selbstdarstellungen und Inszenierungen lustig, zum anderen aber zeigt er auch Möglichkeiten auf. Die zahlreichen Unterstützer\*innen für die Rettung des Waldes erreichen die Jugendlichen nur, weil sie es verstehen, sich die modernen Kommunikationsmittel zunutze zu machen. Sie wissen genau, welche Kanäle sie bespielen müssen. So regt der Film dazu an, sich sowohl mit Chancen als auch mit Schattenseiten sozialer Medien zu beschäftigen.

### **Aufbau und Ziel dieser Begleitmaterialien**

Diese Begleitmaterialien geben Anregungen, wie DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3 im Schulunterricht eingesetzt werden kann. Eine inhaltliche Auseinandersetzung ist dabei ebenso wichtig wie eine Beschäftigung mit der filmischen Gestaltung, durch die die Wahrnehmung sensibilisiert werden soll. Die Arbeitsaufgaben dienen nicht der Überprüfung abfragbaren Wissens, sondern sollen die Meinungsbildung unterstützen.

Es ist nicht notwendig, die Arbeitsblätter vollständig und chronologisch zu bearbeiten. Wählen Sie vielmehr solche Aufgabenvorschläge aus, die Ihnen für die Arbeit mit Ihren Schüler\*innen und für den gegebenen Zeitrahmen sinnvoll erscheinen und modifizieren Sie diese gegebenenfalls, damit sie sich in Ihren Unterricht optimal einfügen.

> **Aufgabenblock 6** wirft einen Blick auf die Rolle der sozialen Medien im Film.

# Aufgabenblock 1: Wer ist wer in der Wintersteinschule?

Wie in den Romanen der Buchreihe tauchen auch in DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3 eine ganze Menge Figuren auf.

Die Jugendlichen:



1



2



3



4



5

Die magischen Tiere:



6



7



8

Die Erwachsenen:



9



10



11



12



13



14

Schneide die Bilder aus dem Film aus und klebe sie auf ein großes Blatt Papier.

- Wer sind die wichtigsten Figuren in diesem Film? Klebe sie in die Mitte deines Blatts.
- Platziere Freundinnen und Freunde auf dem Blatt nah beieinander.
- Schreibe die Namen der Figuren und was du über sie erfährst zu den Bildern.
- Verbinde die Figuren mit Linien. Schreibe über die Linien, was die Figuren miteinander zu tun haben und was sie übereinander denken.

## Aufgabenblock 2: Mein magisches Tier

Welches magische Tier hättest du gerne? Erstelle einen Steckbrief:

### Mein magisches Tier...

... ist ein/eine \_\_\_\_\_

... heißt \_\_\_\_\_

... kommt aus \_\_\_\_\_

... sieht so aus:

---

---

---



... hat diese besonderen Eigenschaften:

---

---

... isst am liebsten:

---

... kann besonders gut:

---

Mit meinem magischen Tier würde ich...

---

---

---

Möchtest du dein magisches Tier vorstellen? Beschreibe dieses in Form eines Rätsels und lass deine Mitschülerinnen und Mitschüler erraten, um welches Tier es sich handelt.

## Aufgabenblock 3: Helene

### a) Was wir zu Beginn des Films über Helene erfahren

Wie geht es Helene zu Beginn des Films? Betrachte die folgenden Bilder. Schreibe aus der Sicht von Helene auf, wie sie sich fühlt, wovor sie Angst hat und was sie über ihre Eltern denkt.



1



2

---

---

---

---

---

Wie geht Helene mit dieser Situation um? Schreibe auf...

... wie sie sich vor ihren Freundinnen, Klassenkameraden und Klassenkameradinnen verhält:

---

---

---

... welchen Plan sie fasst:

---

---

---

Besprecht gemeinsam:

- Könnt ihr Helene verstehen?
- Wie findet ihr Helenes Verhalten?
- Was würdet ihr Helene raten, wenn ihr mit ihr befreundet wärt?

**b) Endlich ein magisches Tier!**

Wenn du Besitzer oder Besitzerin der magischen Zoohandlung wärst: Was für ein Tier hättest du Helene gegeben? Begründe deine Antwort.

Ich hätte Helene \_\_\_\_\_ geschenkt,  
weil \_\_\_\_\_

---

Was meinst du: Was für ein Tier hätte Helene sich gewünscht? Was für ein Tier ist Karajan und welche Eigenschaften hat er?

Helenes Wunschtier ist...	↔	Karajan ist...
---------------------------	---	----------------

- Besprecht gemeinsam:**
- Was denkt sich Helene vermutlich, als sie Karajan zum ersten Mal sieht?
  - Welchen Eindruck habt ihr von Karajan? Hättet ihr ihn gerne als magisches Tier?
  - Passen Helene und Karajan anfangs zueinander?
  - Ab welchem Moment freunden Helene und Karajan sich an? Warum?

**c) Gute und schlechte Seiten**

Der Film zeigt, dass Helene gute und schlechte Seiten hat. Schreibe auf, was du an ihr magst und was nicht.

Das mag ich nicht an Helene	↔	Das mag ich an Helene
-----------------------------	---	-----------------------

# Aufgabenblock 4: Silas

## a) Was wir zu Beginn des Films über Silas erfahren

Welchen Eindruck erhältst du zu Beginn des Films von Silas? Schreibe zu jedem Bild auf, wie Silas sich verhält und was du über ihn denkst.



1



2

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

## b) Silas und Helene

Denke noch einmal an die Szene, in der Helene Silas Eis bringt. Schreibe auf, was Helene in diesem Moment will und was Silas will.

Silas will...

Helene will...

---

---

---

---

---




---

---

---

---

---

Besprecht gemeinsam:

- Welche Entscheidung trifft Silas während dieses Treffens? Wie findet ihr diese Entscheidung?
- Womit ist Silas an sich selbst unzufrieden? Was wünscht er sich wirklich und wie versucht er, das zu erreichen? Wie findet ihr das?
- Wenn du Silas' bester Freund Jo wärst: Was hättest du ihm in diesem Moment gesagt?
- Wie findet ihr Helenes Verhalten?

**c) Endlich ein magisches Tier!**

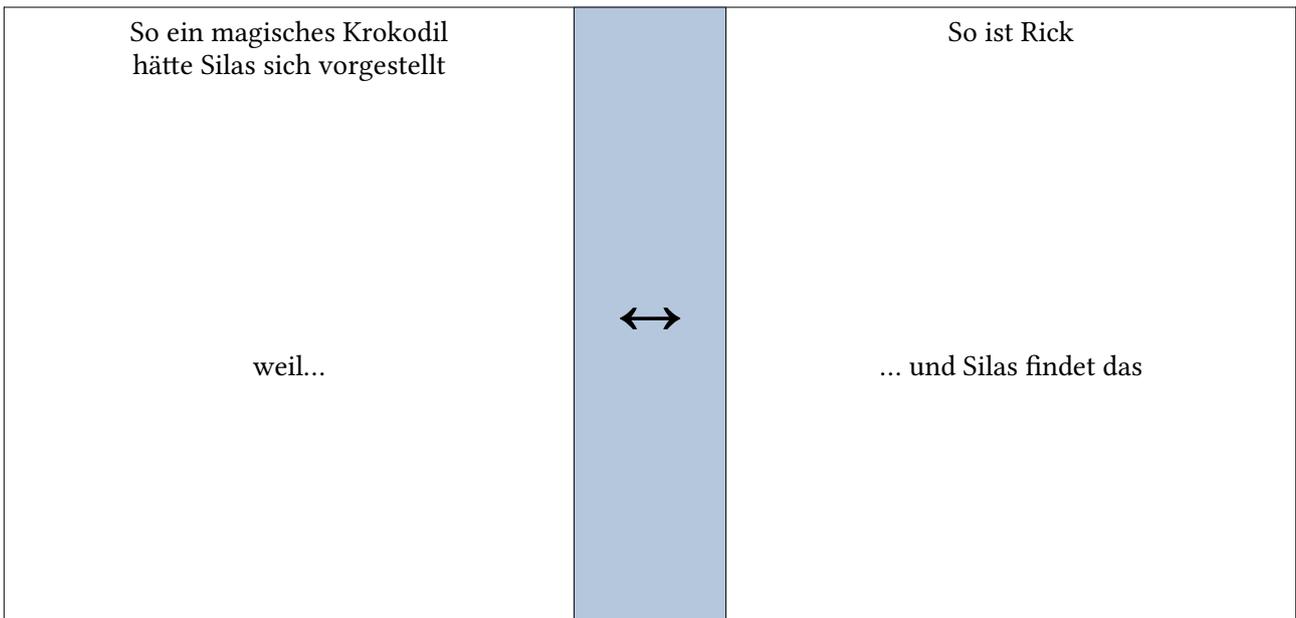
Wenn du Besitzer oder Besitzerin der magischen Zoohandlung wärst: Was für ein Tier hättest du Silas gegeben? Begründe deine Antwort.

Ich hätte Silas \_\_\_\_\_ geschenkt,

weil \_\_\_\_\_

---

Vergleiche: Wie hatte Silas sich sein magisches Krokodil vorgestellt? Warum? Wie ist Rick tatsächlich – und wie findet Silas das?



**Besprecht gemeinsam:**

- Wie findet ihr Rick? Hättet ihr ihn gerne als magisches Tier?
- Warum ist Rick vielleicht genau das richtige magische Tier für Silas? Was kann Silas von Rick lernen?
- In welcher Szene des Films beginnt Silas Rick zu mögen? Erzählt nach, was darin genau passiert.

**d) Ein anderer Silas**

Am Ende des Films hat sich Silas verändert. Beschreibe, welchen Eindruck du am Ende des Films von Silas hast. Gehe auch darauf ein, welche Rolle Dinosaurier dabei spielen.

---

---

---

---

# Aufgabenblock 5: Ida

## a) Was wir zu Beginn des Films über Ida erfahren

Beschreibe anhand der Bilder, welche Rolle Ida zu Beginn des Films in der Klassengemeinschaft hat und welche Beobachtung sie macht.



1



2

---

---

---

---

---

---

## b) Ida muss eine Entscheidung treffen

Stelle gegenüber: Was will Ida eigentlich? Und warum entscheidet sie sich doch dagegen?

Eigentlich will Ida...	↔	Trotzdem entscheidet sich Ida dafür...
------------------------	---	--

Viele Freundinnen und Freunde von Ida sind überrascht von ihrer Entscheidung. Idas magischer Fuchs Rabbat sagt dazu:

Das Leben wäre einfach, wenn man immer nur zwischen „richtig“ und „falsch“ entscheiden müsste. Aber manchmal muss man eben auch zwischen „richtig“ und „richtig“ entscheiden.

Besprecht gemeinsam:

- Wie findet ihr Idas Entscheidung?
- Was bedeutet die Aussage von Rabbat?
- Nennt Beispiele: In welchen Situationen kann man leicht zwischen „richtig“ und „falsch“ entscheiden? Wann gibt es nur Entscheidungen zwischen „richtig“ und „richtig“? Und gibt es vielleicht manchmal auch Entscheidungen zwischen „falsch“ und „falsch“?

### c) Einsatz für die Umwelt

Die Klassengemeinschaft setzt sich zu Beginn des Films für einen Auftritt beim Waldtag ein. Denn das Waldstück, in dem sie gerne Zeit verbringen, ist in Gefahr.

Beschreibe, wodurch der Wald in DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3 bedroht wird. Nenne weitere Beispiele aus der Wirklichkeit, weshalb Wälder in Gefahr sind.

#### Bedrohung des Waldes in DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3

#### Weitere Bedrohungen für Wälder

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Besprecht gemeinsam:

- Warum sind Wälder wichtig für die Menschen?
- Was könnt ihr zum Schutz von Wäldern beitragen?
- Informiert euch: Wie steht es um die Waldgebiete in der Nähe eures Wohnorts? Geht es ihnen gut? Sind sie gefährdet? Wenn ja, wodurch?

### d) Mit Worten gegen Umweltzerstörung

In DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3 hat Ida ein Lied geschrieben, um auf die Bedrohung des Waldes aufmerksam zu machen und sich für den Umweltschutz einzusetzen.

Schreibt in Einzelarbeit oder in Kleingruppen den Text für ein Lied oder ein Gedicht, in dem es um die Gefährdung und den Schutz von Wäldern geht. Tragt eure Texte in der Klasse vor.

## Aufgabenblock 6: Social Media

### a) Was bedeuten diese Begriffe eigentlich?

Helene liebt es, Beiträge für Social Media zu filmen. In der Welt von TikTok, YouTube und Instagram gibt es viele besondere Bezeichnungen und Rollen. Aber was bedeuten diese eigentlich? Erkläre, welche du kennst. Sprecht gemeinsam in der Klasse über alle Begriffe, die ihr noch nicht kennt.

Influencer	
Follower	
Likes	
Posting/Post	
Leak	

### b) Chancen und Schattenseiten

In DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3 werden soziale Medien ganz unterschiedlich benutzt. Manchmal werden Chancen aufgezeigt, manchmal Schattenseiten. Nennt Beispiele aus dem Film: Wann sind Social Media sinnvoll, wann problematisch?

Möglichkeiten	↔	Schattenseiten
---------------	---	----------------

Besprecht gemeinsam:

- Welche weiteren Möglichkeiten und Schattenseiten von Social Media fallen euch ein? Erstellt gemeinsam eine Übersicht.
- Welchen Influencerinnen und Influencern oder Kanälen folgt ihr? Was mögt ihr an ihnen? Was mögt ihr nicht?